

Imię Nazwisko

LITERACKIE I PLASTYCZNE WYOBRAŻENIA GÓR. PRZEDSTAW NA PODSTAWIE WYBRANYCH PRZYKŁADÓW

I. Literatura podmiotu.

1. A. Mickiewicz, *Droga nad przepaścią w Czufut-Kale, Cztayrdah, Widok gór ze stepów Kozłowa*, w: A. Nawarecki, D. Siwicka, *Przeszłość to dziś. Literatura, język, kultura. II klasa liceum i technikum, część II*, Warszawa 2004, s.68-70.
2. J. Słowacki, *Kordian*, Warszawa 2006.
3. K. Przerwa-Tetmajer, *Melodia mgieł nocnych*, w: E. Paczoska, *Przeszłość to dziś. Literatura, język, kultura. II klasa liceum i technikum, część II*, Warszawa 2009, s. 180.
4. J. Kasprówic, *Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach*, w: op. cit., s.195-196.
5. C. D. Friedrich, *Wędrowiec ponad chmurami*. [reprodukcja obrazu]
6. S. Witkiewicz, *Czarny Staw, Wiatr halny*. [j. w.]

II. Literatura przedmiotu.

1. A. Hutnikiewicz, *Młoda Polska*, Warszawa 1997.
2. Jan Kasprówic, *Wybór poezji*, oprac. Jan Józef Lipski, Wrocław 1973, s. XLI-XLVII.
3. Biblioteczka opracowań, *Kordian Juliusza Słowackiego*, oprac. I. Nowacka, Lublin 2005.
4. D. Siwicka, *Romantyzm. 1822-1863*, Warszawa 1997.

własnoręczny podpis